

# Calendari Cineclub:

1. Dimecres 14 de gener de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**CONVERSES AMB EL MEU JARDINER**, de Jean Becker (França) – 109 min.

## **Comèdia.**

**Sinopsi:** Després d'haver-se fet famós a París, un pintor d'una cinquantena d'anys decideix tornar al seu poble natal, a la casa que el va veure créixer. Aquesta casa compta amb un jardí prou gran, i no es veu capaç de cuidar-lo com cal. Així que decideix posar un anunci al diari en la recerca d'un jardiner. Com per casualitat, el primer candidat que es presenta és un amic seu de la infantesa, i serà definitivament ell qui ostentarà el càrrec. El pintor restarà impressionat per la senzillesa i l'honradesa del seu jardiner, qui el donarà la seva visió particular de veure el món. Junts redescobriran els seus passats, d'adolescents, amb la peculiar i personal mirada de cadascú d'ells.

2. Dimecres 28 de gener de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**ELS FALSIFICADORS**, de Stefan Ruzowitzky (Austria) – 98 min.

Guanyadora de l'Òscar a la millor pel·lícula estrangera l'any 2007

Seminci: espiga de plata al millor actor.

## **Drama. Holocaust. Basat en fets reals.**

**Sinopsi:** La història de Salomon Sorowitsch, falsificador extraordinari i bohemí. Després de ser enviat a un camp de concentració alemany l'any 1944, accepta ajudar als Nazis en una organitzada operació de falsificació dissenyada per ajudar a finançar l'esforç bèl·lic. Va ser la major estafa de la història!

3. Dimecres 11 de febrer de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**LA REINA**, de Stephen Frears (Regne Unit) – 97 m.

Guanyadora de l'Òscar a la millor actriu l'any 2006

Guanyadora de 2 globus d'Or: millor actriu dramàtica i millor guió.

Guanyadora del Premi Goya a la millor pel·lícula europea.

Guanyadora a la Mostra de Venècia: millor actriu i millor guió

## **Drama.**

**Sinopsi:** 31 d'agost de 1977. La princesa Diana de Gales mor en un tràgic accident de cotxe a París. El món sencer queda commogut, excepte la família real britànica. Aquesta és la història dels dies posteriors a la mort de Lady Diana.

4. Dimecres 25 de febrer de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**PER FI, VÍDUA**, de Isabelle Mergault (França) – 97 min.

## **Comèdia romàntica.**

**Sinopsi:** L'Anne Marie viu en un món ple d'indecisions; per una banda té una còmode vida amb el seu marit, té una casa preciosa, una minyona, mobles cars... per una altra, té un amant amb el qui vol escapar-se a la Xina.

Un dia el seu marit mor en un accident de trànsit. L'Anne Marie es sent lliure i decideix refer la seva vida... però no comptava amb la seva família.

5. Dimecres 11 de març de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

[LA TERMINAL](#), de Steven Spielberg (Estats Units) – 128 m.

**Drama. Basada en fets reals.**

**Sinopsi:** La terminal conta la història de Viktor Navorski. Mentre viatja a Estats Units amb la intenció de visitar Nova York, es produeix un violent cop d'estat en el seu país natal de l'est d'Europa. Es queda bloquejat en l'aeroport Kennedy amb un passaport de cap part i sense autorització per a entrar als Estats Units. Ha d'improvisar la forma de passar els dies i les nits en la zona de trànsits de la terminal internacional fins que acabi la guerra al seu país.

6. Dimecres 25 de març de 2009 a les **18h**. **ATENCIÓ – NOMÉS SESSIÓ DE TARDA**

[L'AMOR EN ELS TEMPS DEL CÒLERA](#), de Mike Newell (Estats Units) – 139 m.

**Drama romàntic basat en la novel·la homònima de Gabriel Garcia Márquez.**

**Sinopsi:** La pel·lícula narra la història de Florentino Ariza, que és capaç d'esperar 51 anys 9 mesos i 4 dies al que considera és l'amor de la seva vida, Fermina Daza.

7. Dimecres 8 d'abril de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

[UN HOME SENSE PASSAT](#), de Aki Kaurismäki (Finlàndia, Alemanya i França) – 97 m.

Nominada a l'Oscar a la millor pel·lícula estrangera l'any 2002

A San Sebastián, Premi FIPRESCI: millor pel·lícula de l'any 2002

Cannes: Gran premi del Jurat, Millor actriu

**Comèdia. Drama.**

**Sinopsi:** Un home que ha perdut completament la memòria ha de reiniciar la seva vida en un zona marginal.

8. Dimecres 22 d'abril de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

[COSES QUE VAM PERDRE AMB EL FOC](#), de Susanne Bier (Estats Units) – 119 m.

**Drama.**

**Sinopsi:** Audrey acaba de perdre el seu marit. Acostumada a una vida plena d'amor i comoditat després d'onze anys de matrimoni es troba perduda. De manera impulsiva demana ajuda a Jerry, un drogoaddicte, amic d'infantesa del seu marit.

Jerry intenta allunyar-se de les drogues, i el nou paper com a pare substitut i amic dels fills d'Audrey li aporta una capacitat de recuperació desconeguda.

9. Dimecres 13 de maig de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**EL BUEN PASTOR**, d'en Robert de Niro (Estats Units) – 160 m.

**Drama. Thriller. Intriga. Espionatge.**

**Sinopsi:** La pel·lícula relata la vida d'en James Wilson, un graduat de la Universitat de Yale, que es converteix en un dels fundadors de la CIA.

Detalla els problemes emocionals que van patir tant ell com la seva família, doncs durant uns trenta anys va intentar compaginar el seu matrimoni amb la seva arriscada professió.

10. Dimecres 27 de maig de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**UN FUNERAL DE MORT**, de Frank Oz (Estats Units) – 90 min.

**Comèdia negra.**

**Sinopsi:** Relata un kafkià funeral pel patriarca d'una família britànica de classe alta. Res és el que sembla, i una variada colla de personatges van a fer un embolic gruixut. Tenim un embolic gairebé de vodevil, amb uns secrets que el difunt tenia i que surten a la llum al presentar-s'hi un personatge peculiar al funeral ... Pel·lícula sense més pretensions que la de divertir, amb un toc d'humor genuïnament anglès.

11. Dimecres 10 de juny de 2009 a les **18h** . i a les **21:30 h**.

**FELIZ NAVIDAD**, de Christian Carion (França)– 115 min.

Nominada a l' Òscar a la millor pel·lícula estrangera l'any 2005

**Drama bèl·lic. Basada en fets reals.**

**Sinopsi:** La pel·lícula narra com durant un Nadal de la I Guerra Mundial, concretament el desembre del 1914, soldats alemanys, francesos i escocesos enterren les seves diferències i els seus morts i es posen a jugar a futbol.