



Barcelona Guitar Duo

Barcelona Duo de Guitarra, format per Ksenia Axelroud & Joan Benejam fa el seu debut al Palau de la Música Catalana amb la interpretació del Concierto Madrigal de J. Rodrigo acompanyats per l' Orquestra Nacional d' Andorra.

Des de llavors han ofert concerts a Europa, Nord - Amèrica i Sudamèrica, destacant les seves actuacions a la Sala Txhaikovsky (Moscou), Conservatori Gnessin de Moscou, Festival de Guitarra d' Estallencs (Mallorca),

Festival de Música de Cambra de Albacete, Teatro Nacional de México, Baltimore Music Club (USA). Han realitzat gravacions per la Radio Nacional de Catalunya, COM radio, per Primorskoye Televidinie de Rússia, i la cadena de televisió TV3, que ha dedicat un reportatge a la seva trajectòria.

Ara presentant el seu darrer CD, El Amor Brujo

Barcelona Guitar Duo (Ksenia Axelroud & Joan Benejam) makes its debut in Palau de la Música Catalana performing Concerto Madrigal by J. Rodrigo, being accompanied by Andorra Nacional Orchestra.

Since then they performed extensively through Europe, South- and North America, being the first Catalonian duo ever to perform in the prestigious Tchaikovsky Hall in Moscow. They made recordings for radio and TC Channels, such as Catalonian National Radio, Russian Primorskoye TV and TV3 Channel.

Now they present their new CD, El Amor Brujo



Bernat Padrosa

A l'edat de 13 anys guanya el seu primer concurs internacional (Zarauzt). Es forma amb mestres de renom internacional com David Russell, Manuel Barrueco, Hopkinson Smith, o Jordi Savall entre d'altres. De seguida rep elogis de la crítica especialitzada que el porten a actuar arreu de la geografia espanyola i fa el seu Concert-Debut al Palau de la Música Catalana interpretant el concert per a guitarra i orquestra de M. Giuliani op. 30 en La Major, juntament amb l'orquestra

simfònica del Vallès. Des d'aleshores ha desenvolupat una intensa trajectòria concertística actuant arreu de la geografia europea participant en nombrosos festivals internacionals de música com per exemple el Festival Internacional de música de Cadaqués o el Festival Filharmonica de la Roca del Vallès. Actualment està preparant la gravació del seu primer CD on interpreta la música espanyola per a guitarra des del romanticisme fins el segle XX.

Bernat Padrosa wins his first international music competition at the age of 13 (Zarauzt). He studied with the world renowned teachers like David Russell, Manuel Barrueco, Hopkinson Smith or Jordi Savall among others. Being immediately praised by specialized critics, he plays all around Spain and makes his Debut-Concert in Palau de la Música Catalana playing M. Giuliani's concert for guitar and orchestra op. 30 in A major, along with Vallès Symphonic Orchestra. Since then he developed an intense performing career, playing all around Europe and taking part in many Music Festivals like Cadaques International Music Festival or Festival Filharmonia of Roca del Vallès. At the moment he is working on his first CD with the Spanish music of 19th and 20th Centuries for the guitar.

TREMOLO

el Centre



CENTRE CÀTOLIC DE BLANES
C/REU DE SANT JORDI

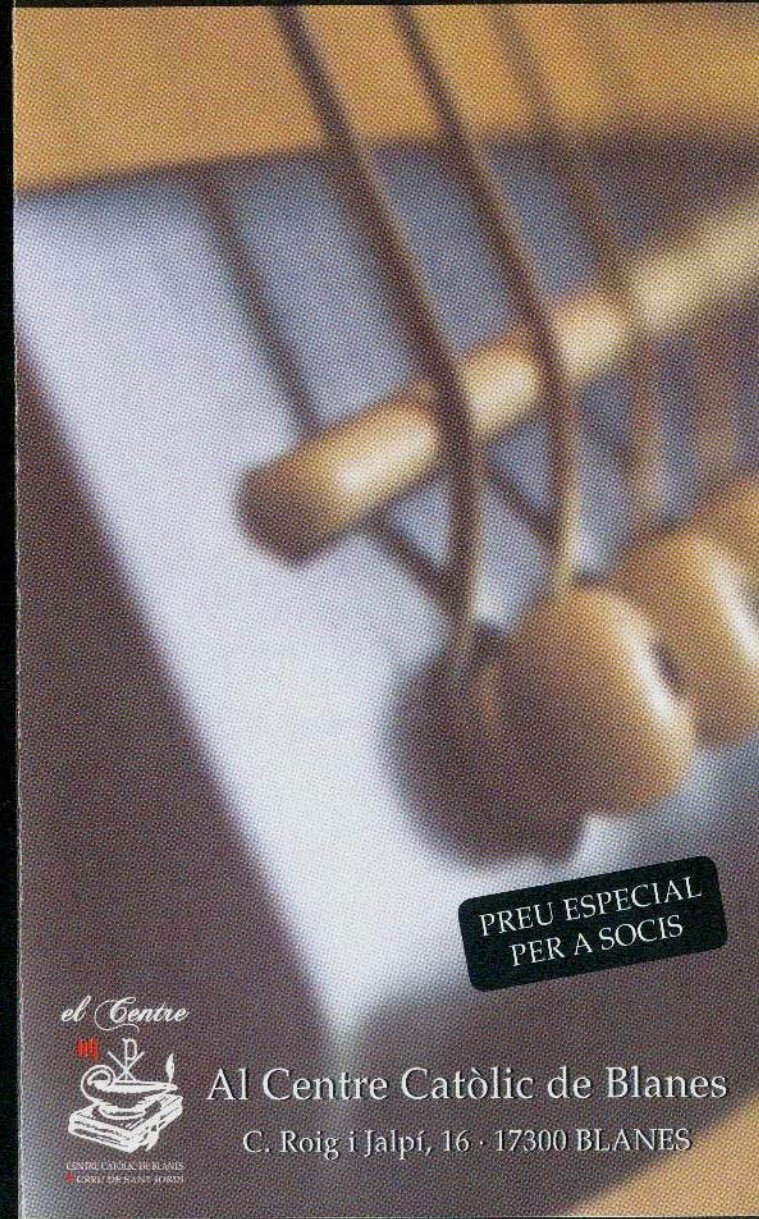


AJUNTAMENT DE
BLANES

CONCERT / EVENTS

Festival de guitarra

Spanish Guitar Festival



**PREU ESPECIAL
PER A SOCS**

el Centre



CENTRE CÀTOLIC DE BLANES
C/REU DE SANT JORDI

Al Centre Catòlic de Blanes

C. Roig i Jalpí, 16 · 17300 BLANES

2, 3, 5, 6 i 8 d'agost de 2007

A les 9 del vespre

PRESENTACIÓ

Un Festival, a diferència d'un gran cicle de concerts, sol ser una proposta caracteritzada per un espai i un temps particulars; un espai destinat especialment a un esdeveniment concret i un temps marcat per allò festiu, distint del quotidià. El present Festival se centra en la guitarra espanyola i la meravellosa música escrita o inspirada per aquest instrument. La vila de Blanes ens ofereix alhora, una marc incomparable per fer-hi un esdeveniment d'aquestes característiques i gaudir de la música clàssica interpretada per artistes de contrastat prestigi. És per això que volem agrair especialment el suport que ens ha brindat l'excel·lentíssim Ajuntament de Blanes i el Centre Catòlic de Blanes. Des de l'associació pel coneixement i difusió de la guitarra Trémolo que tinc l'honor de presidir els vull donar la benvinguda al festival i desitjar que gaudeixin de tots els concerts.

Beatriz Mayol Márquez,
Presidenta de Trémolo

PRESENTATION

A Festival, unlike a big concert cycle, is usually a proposal defined by particular space and time; a space reserved especially for a concrete event and a time marked by all that joyful, different from the routine. This Festival is centred on the guitar and the wonderful music written for or inspired by this instrument. The City of Blanes is at the same time a marvellous place to organize such an event and to enjoy the classical music performed by well renowned artists. This is why we would like to thank especially the support of Blanes City Council and Blanes Catholic Centre. Therefore, as a President of Tremolo, an Association for knowledge of guitar, I welcome you to this Festival and hope you enjoy all the concerts.

Beatriz Mayol Márquez,
President of Trémolo

Dijous 2 / Thursday 2

Carmen Suite:

Folklore i Emoció / *Spirit & Emotion*
Barcelona Duo de Guitarra / *Barcelona Guitar Duo*
Ksenia Axelroud & Joan Benejam

Obertura de
"Il Barbiere di Siviglia" G. Rossini (1792-1878)
Carmen Suite G. Bizet (1838-1875)

Aragonesa, Habanera, Toreador, Seguidilla, Danza Gitana

Suite de Amor Brujo M. de Falla (1876-1946)

Pantomima, El Aparecido, Danza del Terror, Escena, Canción del Fuego Fatuo, El Círculo Mágico, A Media Noche, Danza Ritual del Fuego

Aires Gitanos P. Sarasate (1844-1908)

Divendres 3 / Friday 3

Mestres de la guitarra / *Masters of the spanish guitar*
Bernat Padrosa, guitarra / *Bernat Padrosa, guitar*

Capricho árabe Francisco Tárrega (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra

La Catedral Agustín Barrios (1885-1944)
Preludio "Saudade", Andante religioso, Allegro solemne

Dues cançons populars catalanes Miquel Llobet (1878-1938)
El noi de la mare, La cançó del lladre

Julia Florida - Barcarola Agustín Barrios (1885-1944)

Sevilla Isaac Albéniz (1860-1909)
** Transcripció de Miquel Llobet*

El carnaval de Venècia Francisco Tárrega (1852-1909)

Diumenge 5 / Sunday 5

El amor brujo de la guitarra / *El amor brujo of the guitar*
Barcelona Duet de guitarres / *Barcelona Guitar Duo*
Ksenia Axelroud & Joan Benejam

Cantos de Espanya op. 232 I. Albéniz (1860-1909)
Leyenda (preludio), Bajo la Palmera, Rumores de la Caleta, Castilla

Suite de Amor Brujo M. de Falla (1876-1946)
Escena, Canción del Fuego Fatuo, A Media Noche, Danza Ritual del Fuego

Tonadilla J. Rodrigo (1901-1999)
Allegro Moderato, Minueto Pomposo, Allegro Vivace

Zapateado P. Sarasate (1844-1908)

Dilluns 6 / Monday 6

Les músiques d'Espanya / *Music of Spain*
Bernat Padrosa, guitarra / *Bernat Padrosa, guitar*

Capricho árabe Francisco Tárrega (1852-1909)
Homenatge a Tárrega Turina (1882-1949)

Garrotín, Soleares

Dues cançons populars catalanes Miquel Llobet (1878-1938)

El noi de la mare, La cançó del lladre

Sevilla Isaac Albéniz (1860-1909)

Julia Florida-Barcarola Agustín Barrios (1885-1944)

Recuerdos de la Alhambra Francisco Tárrega (1852-1909)

Sonata Gioccosa Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Allegro moderato, Andante moderato, Allegro

Dimecres 8 / Wednesday 8

Concert de Cloenda / *Gala Concert*
Ksenia Axelroud & Joan Benejam & Bernat Padrosa
Guitarres

Obertura de
"Il Barbiere di Siviglia" G. Rossini (1792-1878)

Capricho árabe Francisco Tárrega (1852-1909)
Homenatge a Tárrega Turina (1882-1949)

Garrotín, Soleares

El Aparecido G. Bizet (1838-1875)

Danza Gitana

Dues cançons populars catalanes Miquel Llobet (1878-1938)
Two popular catalan songs

El noi de la mare, La cançó del lladre

Recuerdos de la Alhambra Francisco Tárrega (1852-1909)
Habanera G. Bizet (1838-1875)

Toreador

Sevilla Isaac Albéniz (1860-1909)

A media noche M. de Falla (1876-1946)

Danza Ritual del Fuego