

III FESTIVAL DE GUITARRA DE BLANES

Dijous 6 d'agost, 22.00 hores

MARE NOSTRUM

La Mar Mediterrània i els pobles i paisatges de la costa, seran la font d'inspiració de Josep M. de Sagarra (assidu estiuellant de la vila de Blanes) i Joan Salvat-Papasseit. Un recital emotiu, suggerent i romàntic que navega entre la poesia i la música.



rapsoda
Salvador Roca
guitarra
Bernat Padrosa

Josep M. de Sagarra
Tanquem els ulls, i el pensament que voli
Des del llagut es veu el poble franc
Aigua-marina
Bon dia, bellugueig i blau marí
Vinyes verdes vora el mar
La balada de Luard el mariner

Joan Salvat-Papasseit
Nocturn per a acordió
Dóna'm la mà

Dijous 13 d'agost, 22.00 hores

CANTA GUITARRA, CANTA

Des de temps remots, la guitarra ha estat vinculada a la veu humana. La cultura popular de les nostres terres és un clar exemple d'aquest binomi. Tonades populars, cançons de festa o composicions cultes del modernisme català es donen la mà en aquest recital.



soprano
Alina Furman
guitarra
Sergi Vicente

Cançons de Carrer, E. Morera
El Testament d'Amèlia, Popular catalana
Tonadillas, E. Granados
La Canción del Olvido, J. Serrano
Petenera, de La Marchenera, F. Moreno-Torroba
Asturias*, I. Albéniz
Canciones Gitanas, F. G. Lorca
Canción del Fuego Fatuo, M. de Falla
Canciones populares españolas, M. de Falla

*Homenatge a Isaac Albéniz en el centenari de la seva mort

Dijous 20 d'agost, 22.00 hores

HOMENATGE A FRANCISCO TÀRREGA*

A propòsit del centenari de la mort del gran compositor valencià Francisco Tàrrega (1852-1909), podrem escoltar les seves obres més significatives així com la música dels seus mestres, coetànis i deixebles, creadors d'una literatura musical de gran nivell.



guitarra
Bernat Padrosa

Capricho Árabe, F. Tàrrega
Homenatge a Tàrrega, J. Turina
Variacions sobre la Flauta Màgica
(W. A. Mozart), F. Sors
Cançons populars catalanes, M. Llobet
Petites peces romàntiques, F. Tàrrega
Tres peces espanyoles, I. Albéniz
Carnaval de Venècia, F. Tàrrega

*Presentació del CD "Maestros de la música espanyola"

Dijous 27 d'agost, 22.00 hores

GOIABA QUARTET EN CONCERT

El guitarrista, pianista i compositor brasiler Antonio Carlos Jobim va crear fa 50 anys juntament amb el poeta Vinícius Moraes i l'interpret Joao Gilberto un nou estil de música que mesclava els ritmes populars del Brasil amb la Samba i el Jazz. Es tracta de la Bossa Nova. Goiaba quartet ens apropa a la música d'aquest cèlebre guitarrista.



veu
Gemma Abrié
viola i violí
Bernat Bofarull
oboè
Igor Cortadellas
piano i arranjaments
Pau Sandaran

Choro pra Frida, P. Sandaran
Fotografia, A. C. Jobim
Chega de Saudade, A. C. Jobim
Catavento e girassol, Guinga
Wave, A. C. Jobim
Eu te amo, A. C. Jobim
Jobiniando, Pau Sandaran
Samba de una nota só, A. C. Jobim
Garota de Ipanema, A. C. Jobim

